

TUBACKLINE

PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA ESPECTÁCULOS

ABRIL 2023



FORMACIÓN



Concepto pedagógico / Temario / Docentes / Fechas y costos / Contacto

Concepto pedagógico

El programa Oficios para el Escenario es una propuesta pedagógica de intercambio y trabajo en equipo.

Se trata de una experiencia formativa en la que se brindan herramientas conceptuales y metodológicas para un óptimo desempeño en los trabajos técnicos en los escenarios de variada naturaleza, haciendo principal hincapié en la formación de técnicos/as de escenario de la práctica musical en vivo. Tiene como objetivos fundamentales: (i) la profesionalización de los oficios técnicos de los escenarios; (ii) contribuir en la prevención de riesgos escénicos; (iii) fortalecer nuestra comunidad artística.



FORMACIÓN



Concepto pedagógico / Temario / Docentes / Fechas y costos / Contacto



PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA ESPECTÁCULOS

5 ENCUENTROS / MODALIDAD DE CURSO ONLINE / CLASES EN VIVO

FECHAS: 11, 12, 13, 25 Y 26 DE ABRIL DEL 2023

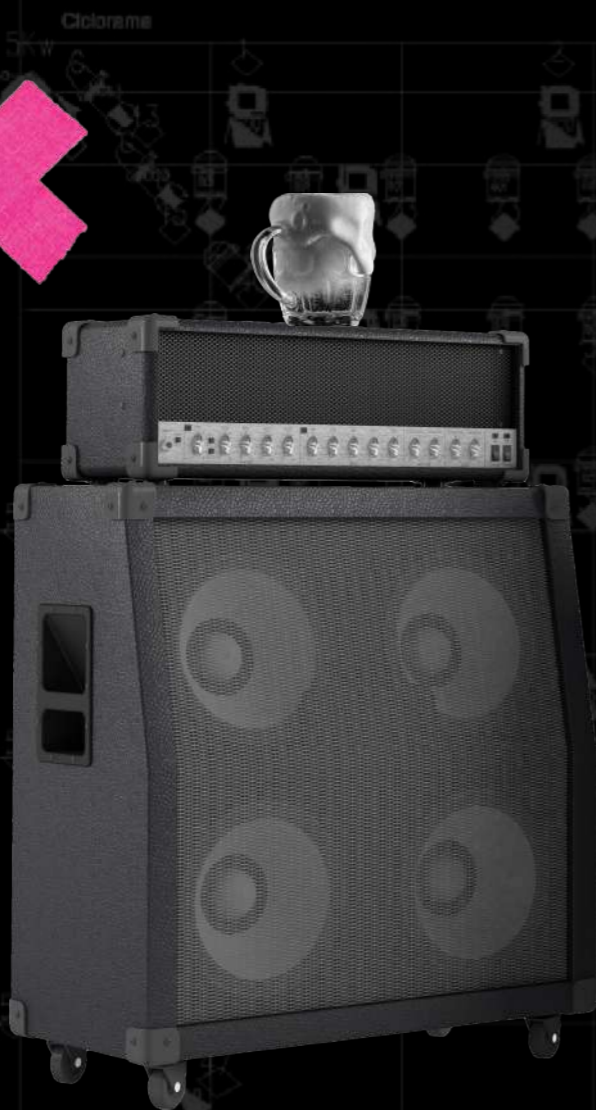
HORARIO: 19.30 A 22:00 HS

Martes 11/04: **Encuentro 1 / Introducción al mundo de los espectáculos**

- El mundo de los espectáculos en vivo: tipos de espectáculos.
- Identificación de involucrados en un espectáculo: definición de roles.
- El rol de la producción técnica: responsabilidades y tareas.

Miércoles 12/4: **Encuentro 2 / Producción técnica**

- Producción técnica en un evento artístico: antes, durante y después.
- Cómo se organiza el escenario de grandes festivales.
- Armado de rider y planta genérica.
- Negociación entre managers, productores y proveedores.



Jueves 13/04: Encuentro 3 / Escenarios y producción In Situ

- Tipos de escenario: Layher, Ground Support, Escenarios Fijos.
- El técnico/a de escenario: un rol invisible pero fundamental.
- Técnicos/as de escenario en un festival:
 - Técnico/a de banda, de audio, de patch, de monitores, de RF, etc.
- Instrumentos y amplificadores en el escenario.
- Armado en boxes, tarimas, movimientos y cambios entre bandas.
- Carga, almacenamiento y traslado de equipos.

FORMACIÓN



Concepto pedagógico / Temario / Docentes / Fechas y costos / Contacto

Martes 25/4: Encuentro 4 / Prevención de riesgos escénicos

- Realidad del underground en Uruguay.
- Escenario seguro: llegar, armar, tocar.
- Vallados: Free Standing, vallado ciego, vallado común.
- Salidas de emergencia y planos de evacuación.
- Habilitaciones: bomberos, seguridad, multitudes.
- Instalaciones eléctricas seguras.
- Elementos de seguridad personal.
- A veces el show no debe continuar.

Miércoles 26/4: Encuentro 5 / Paso a paso

- Simulación de la producción técnica de un show pequeño / mediano.
- Errores comunes y cómo evitarlos.



FORMACIÓN



Concepto pedagógico / Temario / Docentes / Fechas y costos / Contacto



DOCENTES

JOAQUÍN “RANA” CANZANI

Técnico de escenario y productor técnico.

Actualmente production manager en La Vela Puerca y jefe técnico en la productora A Chiken. Ha trabajado más de 10 años con la banda No Te Va Gustar y fue técnico en bandas como Abuela Coca, El Congo, Spuntone & Mendaro entre otras. Jefe técnico en Festivales por la Convivencia (MVD Rock, MVD Tango, MVD Tropicana, MVD Latel). Asistencia técnica para la productora AM en los shows de Ed Sheeran, Disney On Ice, Cirque Du Soleil, entre otros.

+ INVITADOS



COSTOS Y FORMAS DE PAGO

Inscripción hasta el 10/03 - \$ 3.840 (20% de descuento)

Inscripción a partir del 11/03 - \$ 4.800

Transferencia bancaria a cuenta del BROU

Giros Abitab y Red Pagos*

Tarjetas de Crédito VISA, OCA, MASTERCARD, DINERS CLUB, Y LIDER.

MERCADO PAGO

ARTISTAS PROVEEDORES/AS DE TUBACKLINE 20% DE DESCUENTO

*El costo del servicio por el giro Abitab o Red Pagos corre por parte del alumno/a.

*Montos en pesos uruguayos.



FORMACIÓN



Concepto pedagógico / Temario / Docentes / Fechas y costos / Contacto

STAGE PLOT

CONTACTO E INSCRIPCIONES

contacto@tubackline.com

Wpp. (598) 98 484 420

IG @tubackline

www.tubackline.com

Apoyan:



5 PC BAND, 1 LEAD VOCAL (LV) AN
2 BACKGROUND VOCALS (BGV)

BC ENTERTAINMENT, INC
BARRIE CUNNINGHAM, PRODUCER
702.443.5271
BCENTER2@AOL.COM